



# 東京都交響楽団楽員募集オーディション要項

募集パート	<b>トロンボーン（首席奏者） 1名</b>
応募資格	<ul style="list-style-type: none"><li>・ プロのオーケストラ首席奏者としての能力を有する方。</li><li>・ 年齢、国籍は不問。</li></ul>
	<p>① 書類選考／VTR 審査</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・ 履歴書および VTR による</li></ul> <p><b>★締切：2022年7月8日(金)必着</b></p> <p>※VTR については以下の内容を YouTube にアップロードし、提出すること</p> <p>※応募詳細については、下部「応募方法」を参照</p> <p>■VTR 審査の演奏順は以下のとおり。</p> <p>【オーケストラ・スタディ課題】（楽譜は各自ご準備ください。）</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. WAGNER : Die Walküre(Ride of the Valkyries) 58小節から77小節まで</li><li>2. RAVEL : Bolero [10]から[11]の1小節目まで</li><li>3. R. STRAUSS : Also Sprach Zarathustra [15]の5小節目から[16]まで／[50]の7小節目から[51]の1小節目まで</li><li>4. SCHUMANN : Symphony No. 3 in E-flat major 4楽章冒頭から[A]の3小節目まで</li></ol>
審査について	<p>※YouTubeへの動画アップロード方法は以下URL（公式ヘルプページ）をご参照ください。</p> <p>【日本語】 <a href="https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=ja">https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=ja</a></p> <p>【英 語】 <a href="https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=en">https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=en</a></p> <p>【撮影に関しての注意事項】</p> <p>※課題曲全てを1ティク且つ1つのトラックで収録してください（同一会場、同日収録）。なお、各曲のインターバルを設けるのは自由ですが、フレームアウト（撮影画面から外れること）がないよう、注意してください。</p> <p>※固定カメラでの撮影（未編集）とし、応募者の顔、楽器、手元が明確に分かるようにしてください。編集されたとみられる場合は失格となります。</p> <p>※審査に影響が出るような雑音等が入らないよう撮影環境に配慮の上、収録してください。</p> <p>※提出前に、全体的な画質、音声について必ず確認してください。録音状態が悪い場合は失格となる場合があります。</p>

履歴書は都響ホームページよりダウンロードするか、楽団事務局までご連絡ください。

★書類選考／VTR 審査の合否結果：2022年8月1日（月）発送

合格者には、第一次オーディションの集合時間を連絡します。

★オーケストラ・スタディ曲目リスト（第一次～第三次共通）

以下 URL よりご確認ください。

<https://www.tmso.or.jp/common/tmso/pdf/audition/220708list.pdf>

★第一次～第三次で使用する課題曲の楽譜は各自ご準備ください。

② 第一次オーディション （書類選考／VTR 審査合格者に対して実施します。）

2022年8月21日（日）

【課題曲】

オーケストラ・スタディ 数曲（曲目リストから演奏箇所は当日指定）

③ 第二次オーディション （第一次オーディション合格者に対して実施します。）

2022年8月25日（木）

【課題曲】

オーケストラ・スタディ 数曲（曲目リストから演奏箇所は当日指定）

④ 第三次オーディション （第二次オーディション合格者に対して実施します。）

2022年9月1日（木）

【課題曲】

ダヴィッド／コンチェルティーノ 変ホ長調 op.4（ツイメールマン版）全曲

【オーケストラ・スタディ】 数曲（曲目リストから演奏箇所は当日指定）

※第三次オーディションのピアノ伴奏者は楽団で手配します。

⑤ オーケストラ適性審査 （第三次オーディション合格者に対して実施します。）

※当楽団のオーケストラ業務に従事していただきます。（原則4ヶ月以内）

※当楽団で定めている出演者報酬をお支払いいたします。

会場

②、③、④東京文化会館大リハーサル室 ⑤ 都響各演奏会場

結果通知

- 第一次オーディションの結果：2022年8月21日（日）に連絡します。
- 第二次オーディションの結果：2022年8月25日（木）に連絡します。
- 第三次オーディションの結果：2022年9月1日（木）に連絡します。
- オーケストラ適性審査の結果：審査終了後に直ちに通知します。

面接

- オーケストラ適性審査合格者には面接があります。

<b>応募方法</b>	<p><u>2022年7月8日（金）午後5時（日本時間）までに、写真貼付の上、師事者・音楽歴を中心に記載した楽団所定の履歴書とVTR審査用のURLをオーディション専用アドレス（audition@tmso.or.jp）にe-mailにて提出してください。</u>e-mail受信後、オーディション担当より受理確認メールを返送します。申請後、数日経過しても返信メールが届かない場合は下記オーディション担当までご連絡ください。</p> <p>※ 地方からの応募等事情がある場合、第一次オーディション受験時間については相談に応じます。希望を履歴書備考欄に明記してください。</p> <p>※ 履歴書とVTRはオーディションのみに使用し、返却しませんので、ご了承ください。</p> <p>★履歴書は都響ホームページよりダウンロードするか、楽団事務局までご連絡ください。</p>
<b>雇用条件等</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ <b>当楽団の規程による年俸制給与</b> (3年契約、契約更新有、退職金無)</li> <li>・ <b>その他、通勤費、楽器消耗品・維持修繕費等の支給有</b></li> <li>・ <b>社会保険（健康保険、厚生年金保険、雇用保険）有</b></li> </ul> <p>※学生その他の理由ですぐに就業できない等事情のある方は相談に応じます。</p>
<b>その他</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ <b>交通費、渡航費（宿泊費）は各自でご負担ください。</b></li> </ul>
<b>問合わせ</b>	<p>〒110-0007 東京都台東区上野公園5-45 東京文化会館内 公益財団法人東京都交響楽団 トロンボーン（首席奏者）・オーディション係 担当：館岡・村田</p> <p>T E L : 03-3822-0728 F A X : 03-3822-0729 E - m a i l : <a href="mailto:audition@tmso.or.jp">audition@tmso.or.jp</a> H P : <a href="https://www.tmso.or.jp">https://www.tmso.or.jp</a></p> <p><u>※応募の際は、メール件名に「トロンボーン（首席奏者）オーディション応募」と明記してください。</u></p> <p>※お問い合わせは、平日午前10時から午後5時までの間にお願いいたします。 (土日祝：休み)</p>